

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**«18» апреля 2024 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.13**

**АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.05 «Дирижирование»</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>«Дирижирование оркестром духовых инструментов»</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>
<b>Год набора:</b>	<b>2024</b>

**Химки – 2024 г.**

Фонд оценочных средств по дисциплине

## АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

Разработан в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.05 «Дирижирование»**  
профиль «Дирижирование оркестром духовых  
инструментов»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Составитель(и): Сидорова М.Б. - кандидат педагогических наук, профессор кафедры  
музыкального образования ФМИ МГИК

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 8 от «07» марта 2024 г.

Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК